

Neue Bücher in der Stadtbücherei (März – April 2012)

Für Erwachsene

Romane, Erzählungen

Askan, Katrin: Aufs Spiel gesetzt

Beim Stöbern im Nachlass ihrer Mutter erinnern sich zwei Schwestern an einen ungeklärten Todesfall in ihrer Kindheit. Gunillas Sohn bricht in das ehemalige Elternhaus ein, um auf dem Dachboden nach einer Inschrift zu suchen. Dabei wird er niedergeschlagen...

Barsch, Marion: Ab jetzt ist Ruhe

Mit überraschender Leichtigkeit erzählt die Autorin die dramatischen Ereignisse ihrer Familie in der DDR – Erfolg, Revolte, Verlust – und folgt ihrem Weg durch Abenteuer und Wirren in die eigene Freiheit.

Bürkl, Anni: Narrentanz

Im Winter nimmt sich Berenike-Roither endlich zwei Tage Auszeit von ihrem Teesalon. Sie erfährt, dass zuerst eine Katze verschwindet und dann ein Jäger tot aufgefunden wird. Als sie der Sache auf den Grund gehen will, wird ein weiterer Mann ermordet...

Camilleri, Andrea: Das Ritual der Rache

Ein perfider Mord, skurrile Zeugen – und ein Commissario mit Sinn für sizilianische Marotten.

De Carlo, Andrea: Sie und Er

In seinem leidenschaftlichen Roman wirft sich Andrea de Carlo ohne Sicherung in eines der geheimnisvollsten Themen: die Liebe.

Den Wellen entgegen.: Geschichten für alle, die das Meer lieben

Unstillbare Sehnsucht und die Lust auf Abenteuer treiben die Menschen seit Jahrhunderten hinaus auf das Meer. Die Literatur erzählt ihre Geschichten – von Hermann Melville und Sebastian Junger über Annie Proulx und Virginia Woolf bis Barrico und Hemingway.

Durlacher, Jessica: Der Sohn

Schlagartig ist das sorglose Leben der Familie Silverstein vorbei. Die Vergangenheit, die Großvater Silverstein immer verborgen hat, reicht in die Gegenwart hinein und bedroht ihr Leben.

Evanovich, Janet: Glücksklee und Koboldküsse

Chaos Queen Stephanie Plum steht vor dem kniffligsten Fall ihrer Karriere. Sie muss Grandma Mau wiederfinden, die mit einer Tasche voller Geldscheine über alle Berge ist, um in der Spielhölle von Atlantic City ihr Glück zu suchen, da das Geld zudem einem stadtbekanntem Mafiosi gehört...

Gauß, Karl-Markus: Ruhm am Nachmittag

Polemisch, poetisch und witzig – in diesem Buch, das auch als tagebuchartiger Roman gelesen werden kann, -zieht Gauß viele Register. Immer geht es um die Frage, wie es gelingen kann, gegen die Anfechtungen der Zeit ein richtiges Leben zu führen und den Anspruch auf Glück nicht preiszugeben.

Gerritsen, Tess: Grabesstille

Vor zwanzig Jahren richtete ein Amokläufer in einem Restaurant in Chinatown ein Blutbad an. Doch wer schreibt den Angehörigen der Opfer seither jahraus, jahrein Briefe, dass der wahre Täter noch immer nicht gefasst sei? Nun wird der Fall wieder aufgerollt...

Glattauer, Daniel: Ewig Dein

Im Supermarkt lernt Judith, Mitte dreißig und Single, Hannes kennen. Architekt, ledig und in den besten Jahren, ist nicht nur der Traum aller Schwiegermütter. Anfangs empfindet Judith die Liebe, die er ihr entgegenbringt, als Genuss. Doch schon bald fühlt sie sich erdrückt und eingesperrt. All ihre Versuche, ihn wieder aus ihrem Leben zu kriegen, scheitern – er verfolgt sie sogar bis in ihre Träume...

MacCall, Smith Alexander: Keine Konkurrenz für Mma Ramotswe

Mma Ramotswe, die einzige Privatdetektivin in der Hauptstadt Botswanas, bekommt Konkurrenz. Ein ehemaliger Polizist und Macho, wie er im Buche steht, stellt ebenfalls seine Dienste als Privatermittler bereit und glaubt zu wissen, was die Welt bewegt.

MacCall, Smith Alexander: Ein Kürbis für Mma Ramotswe

Mma Ramotswe, die sympathische botswanische Privatdetektivin ist endlich mit Mr. Matkoni verheiratet. Ihre Agentur ist ausgebucht und das Leben könnte kaum schöner sein, wäre da nicht der gestörte Arbeitsfrieden in der Werkstatt ihres Mannes...

Marias, Javier: Die sterblich Verliebten

Madrid, ein Café: Jeden Morgen beobachtet Maria das perfekte Paar Luisa und Miguel. Sie ist gefangen von der zärtlichen Aufmerksamkeit der Liebenden. Doch dann geschieht etwas Schreckliches und Maria gerät in einen Irrgarten aus Ahnungen und Verdächtigungen.

Mehler, Jutta: Milchschaum

Wieder einmal ist Fanni Rot selbst schuld, dass sie über eine Leiche stolpert. Und wieder einmal nimmt sie die Ermittlungen selbst in die Hand. Wer hat den Dorfpfarrer am Grab des Bürgermeisters erschlagen? Gemeinsam mit Exkommissar Sprudel macht sich Fanni auf Spurensuche durch den Bayrischen Wald...

Meyer, Deon: Weißer Schatten

In den Fernsehnachrichten glaubt Emma le Roux ihren verschwundenen Bruder zu sehen. Im Kruger - Nationalpark soll er vier Wilderer getötet haben. An der Seite eines Bodyguards macht sie sich auf die Suche nach ihrem Bruder und ist einer Verschwörung auf der Spur...

Moser, Milena: Montagsmenschen

Immer montags kommen drei Menschen zum Yoga-Kurs. Spannend, mit Witz und großartiger Beobachtung verknüpft die Autorin die unterschiedlichen Hoffnungen und Wünsche dieser Menschen zu einem tragikomisch-furiosen Lebens- und Liebesdrama.

Neuhaus, Nele: Eine unbeliebte Frau

Eine Ladung Schrot aus dem eigenen Jagdgewehr beschert dem Frankfurter Oberstaatsanwalt einen schnellen Tod. Die schöne Frau, die tot am Fuß eines Aussichtsturms liegt, ist viel zu unversehrt, um an den Folgen eines Sturzes gestorben zu sein. Kommissar Bodenstein und seine Kollegin sind sich einig: Der erste Todesfall war ein Selbstmord, der zweite jedoch ein Mord. Was hat den Staatsanwalt in den Tod getrieben?...

Neuhaus, Nele: Unter Haien

New York, 1998: Die junge Investmentbankerin Alex Sontheim ist durch harte Arbeit und Zielstrebigkeit ganz oben angekommen. Als sie den milliardenschweren Geschäftsmann Sergio Vitali kennenlernt, ist sie fasziniert und genießt es, am Leben der Mächtigen teilzuhaben. Doch dann bringt eine ungeheuerliche Entdeckung Alex in tödliche Gefahr.

Niavarani, Michael: Der frühe Wurm hat einen Vogel

„Der frühe Vogel fängt den Wurm!“ Mit diesem Sinnspruch hat man schon in der Kindheit versucht, Disziplin und Frühaufstehen schmackhaft zu machen. Doch Niavarani hat schon damals geschlussfolgert: „Der frühe Wurm hat einen Vogel!“...wäre er später aufgestanden, hätte ihn der Vogel nicht verspeist!... Geschichten, Dialoge, Phantasien und Gedanken

Ondaatje, Michael: Katzentisch

Die Geschichte der Seereise dreier Kinder von Ceylon nach England als Gleichnis für das wahre, wilde, abenteuerliche Leben: mit dramatischen Szenen, unvergesslichen Figuren, Bildern, die im Gedächtnis haftenbleiben.

Raab, Thomas: Der Metzger bricht das Eis

Ein prophetischer Obdachloser, eine todessüchtige Mutter und eine scharf schießende Schneekanone – Metzger ermittelt wieder. Begleitet von seiner furchtlosen Danjela Djurkovic steigt er in die eisigen Höhen eines Schi-Ortes und Kommt dort gewaltig ins Rutschen...

Rose, Karen: Todesbräute

In einer amerikanischen Kleinstadt geschieht ein kaltblütiger Mord an einer jungen Frau. Agent Vartanian findet heraus, dass vor dreizehn Jahren ein Mädchen auf dieselbe bestialische Weise getötet wurde. Ist der Mörder zurückgekehrt oder handelt es sich um einen perfiden Nachahmungstäter, in dessen Visier jetzt auch die Zwillingsschwester des Opfers gerät?

Sansom, Ian: Neugier ist der Katze Tod

Ein gebrochenes Herz und sein deprimierendes Leben als unterbezahlter Bücherbusbibliothekar im hintersten Winkel von Nordirland machen Israel Armstrong zu schaffen. Doch als die Tochter eines Lokalpolitikers verschwindet, die kurz zuvor ein Buch bei ihm entliehen hat, muss er seine persönlichen Probleme vorerst hintanstellen...

Shalev, Meir: Für den Rest des Lebens

Die Autorin erzählt von unserer schicksalhaften Gebundenheit an Ort, Zeit und vor allem an die Familie, in die wir geboren sind: Je größer die Fliehkräfte von Wut, Enttäuschung und Trauer, umso stärker ist ihre Anziehungskraft.

Silva, Daniel: Die Rembrandt – Affäre

Der brutale Raub des Rembrandt-Gemäldes ist nicht nur für die Kunstwelt ein Schock. Schon bald entdeckt der Restaurator und Geheimagent Gabriel Allon, dass das wertvolle Porträt ein gefährliches Geheimnis birgt. Und dass zahllose Menschen sterben werden, wenn er diesem Geheimnis nicht ganz auf den Grund geht.

Simonson, Helen: Mrs. Alis unpassende Leidenschaft

Alles an Jasmina Ali scheint unpassend: ihre Liebe zu Tee und zur englischen Literatur, ihre äußerlich fremdländische Herkunft. Ernest Pettigrew, durch und durch britisch, verliebt sich in die nicht ganz waschechte Britin. „Muss das sein?“ fragen sich Familie und Freunde und nehmen es tatkräftig mit der ungehörigen Liaison auf.

Staag, Julia: Monsieur Papon oder ein Dorf steht Kopf

Fogas ist ein verträumter Ort in den Pyrenäen, wo jeder jeden kennt. Als sich herumspricht, dass das einzige Restaurant künftig von einem englischen Paar betrieben werden soll, ist die Empörung groß...

Vargas, Fred: Die Nacht des Zorns

Ein jahrhundertealter Mythos führt Kommissar Adamsberg in die dunklen Wälder der Normandie. Ein Heer aus Schattengestalten soll dort wüten und ungesühnte Verbrechen strafen. Die Reiter halten vier Menschen in ihrer Gewalt, deren Tage gezählt sind. Und tatsächlich stirbt das erste Opfer bald. Kommissar Adamsberg ist überzeugt, dass sich jemand der mittelalterlichen Sage bedient, um ungestraft zu morden.

Wood, Barbara: Nachtzug

Ein polnischer Arzt und eine polnische Ärztin denken sich einen genialen Widerstandsplan aus, um ihre Stadt gegen Übergriffe der deutschen Besetzer zu schützen. Eine dramatische Geschichte um Hoffnung und Verzweiflung, Mut und List, aktiven und passiven Widerstand...

Sachbücher

Hengstschläger, Markus: Die Durchschnittsfälle

Der junge, aber bereits vielfach ausgezeichnete Professor beschwört die Kraft der Individualität und die Aussichtslosigkeit des Durchschnitts gleichermaßen als Antrieb und Ergebnis der Evolution. Er plädiert dafür, dass es zur Norm werden soll, von der Norm abzuweichen.

Hirdman, Yvonne: Meine Mutter, die Gräfin

Yvonne Hirdman hat das Leben ihrer Mutter, einer „roten Gräfin“ aufgeschrieben. Sie heiratete einen Grafen, ließ sich scheiden, floh als Kommunistin vor Hitler ins Exil, wo ihre neue Liebe Stalins Säuberungen zum Opfer fiel – bevor sie schließlich Zuflucht in Schweden fand, wo sie erneut heiratete und blieb. Ein Zeitbild und ein ungewöhnliches Porträt einer avantgardistischen faszinierenden Frau.

Juul, Jesper: Nein aus Liebe

Warum fällt es so schwer, zu seinen Kindern, zu seinem Partner, zu Menschen, die uns am Herzen liegen, Nein zu sagen? Der dänische Familientherapeut ermutigt, mit gutem Gewissen Nein zu sagen. Und er zeigt, warum das der ganzen Familie gut tut.

Lendvai, Paul: Best of Paul Lendvai

Reportagen, Artikel und Vortragstexte aus den letzten Jahren bieten persönliche Erlebnisse, ungewöhnliche Begegnungen, berührende Erinnerungen und überraschende Einsichten. Ein journalistischer Streifzug von Washington und Moskau bis Budapest und Belgrad.

Menezes, Sueli: Die Amazonasfrau

Sueli Menezes, das Findelkind aus dem brasilianischen Dschungel hat sich für ein Leben in Europa entschieden und geht trotz erlittener Misshandlungen in Kindheitstagen mutig ihren Weg und stößt dabei auf allerlei Widrigkeiten.

Perner, Rotraud A.: Der erschöpfte Mensch

Die Psychotherapeutin und Mediatorin geht den Ursachen der Phantomkrankheit Burn-out, die gerne als Deckmantel benutzt wird, auf den Grund. Sie macht deutlich, welche Rolle Perfektionismus, Selbstaussbeutung und Kränkung spielen, hinterfragt die gängigen Placebo-Therapien und zeigt, wie der erschöpfte Mensch der Burn-out-Falle entgehen kann.

Seiler, Christian: Feuerkopf. Die Biografie

Anlässlich von Hellers 65. Geburtstag zeichnet Christian Seiler, der den Künstler seit fast zwei Jahrzehnten kennt, die Stationen eines außergewöhnlichen Lebens nach. Er porträtiert den vielfältigen Menschen hinter der öffentlichen Figur.

Timmerberg, Helge: African Queen

Der Autor suchte und fand das berühmte „afrikanische Fieber“ Ein hintergründiges, lebenskluges und lustiges Buch – und eine ebenso exzentrische wie sympathische Abenteuergeschichte.

Englische Bücher

Gilbert, Elizabeth: Eat Pray Love

MacCall, Smith Alexander: Morality for Beautiful Girls

Hörbücher

Edwardson, Ake: Toter Mann

Ein verlassener Wagen im nächtlichen Göteborg, Schüsse auf einen bekannten Autor – nichts scheint zusammenzupassen. Doch der Kommissar Winter spürt, dass ein mächtiger Gegner ihn belauert. Immer tiefer gerät er in ein weit verzweigtes Netz aus Lügen und Intrigen, das weit in die Vergangenheit reicht...

Glattauer, Daniel: Ewig Dein

Im Supermarkt lernt Judith, Mitte dreißig und Single, Hannes kennen. Architekt, ledig und in den besten Jahren, ist er nicht nur der Traum aller Schwiegermütter. Anfangs empfindet Judith die Liebe, die er ihr entgegenbringt, als Genuss. Doch schon bald fühlt sie sich erdrückt und eingesperrt. All ihre Versuche, ihn wieder aus ihrem Leben zu kriegen, scheitern – er verfolgt sie sogar bis in ihre Träume...

Grangé, Jean-Christophe: Der steinerne Kreis

Ein Kind, das vom Ende der Welt kommt und ein geheimes Wissen in sich trägt. Gnadenlose Mörder, die seinen Tod wollen. Eine Frau, die alles tut, um es zu retten. Eine Reise, die in die Tiefen der mongolischen Taiga führt... Dort, wo der steinerne Kreis über Leben und Sterben bestimmt.

Strobel, Aron: Der Trakt

Eine Frau erwacht nach einem nächtlichen Überfall aus dem Koma. Es beginnt eine alpträumhafte Suche nach sich selbst. Sie hat das Gedächtnis behalten, die Welt aber hat offenbar die Erinnerung an sie verloren. Wem kann sie überhaupt noch trauen?

DVD

Blow. Der Stoff, aus dem die Träume sind, Ted Demme – Regie

George will reich werden und zieht mit seiner Freundin einen schwungvollen Handel mit Marihuana auf. Die Freundin stirbt und er landet im Knast, wo er lernt, in noch härtere Drogengeschäfte einzusteigen. Als er seine große Liebe kennenlernt, will er aussteigen...

Die Anonymen Romantiker, Jean-Pierre Améris – Regie

Mit Humor, Warmherzigkeit und Tiefe finden Angélique und der Schokoladenhersteller Jean-Renés als charmantes kontakthobisches Paar ihr ganz persönliches Rezept für die Liebe.

Die Farben des Herbstes, George Gallo – Regie

Ein junger Maler will bei einem alten russischen Maler auf dem Land unterrichtet werden. Durch den jungen Künstler findet der russische Maler, der dem Leben den Rücken zugewandt hatte, wieder zur Leidenschaft für die Malerei und das Leben zurück...

Die Liebesfälscher, Abbas Kiarostami - Regie

Während einer Lesereise in Italien trifft der britische Autor James Miller auf eine schöne Kunstexpertin. Millers Buch handelt von der spannenden Frage nach dem Unterschied zwischen Original und Fälschung, und so beginnt eine anregende Diskussion zwischen dem Autor und seiner charmanten Begleiterin über Kunst, das Leben und die Liebe...

Das Blaue vom Himmel, Hans Steinbichler – Regie

Marga verliert sich im Älterwerden immer mehr in Vergesslichkeit und Sehnsucht nach der Vergangenheit. Gemeinsam mit ihrer Tochter fährt sie in ihren Heimatort Riga, wo die Tochter immer mehr über die Vergangenheit erfährt.

Hofmannsthal, Hugo von: Jedermann. Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes

Festspielaufführung der Salzburger Festspiele 2010

Kluun: Love. Life. Liebe trifft Leben, Reinout Oerlemans – Regie

Ein glücklich verheiratetes Paar wird vom Schicksal durch die Krebserkrankung der Frau herausgefordert. Für Carmen wird die Treue ihres Mannes immer wichtiger, während er in eine Außenbeziehung flüchtet... Nach dem Roman „Mitten ins Gesicht“ von Kluun

Lewis, Beverly: Was auch geschehen mag. The Shunning, Michael Landon – Regie

In einer ruhigen Amish - Gemeinde in Pennsylvania erfährt eine junge Frau Bestürzendes aus ihrer Vergangenheit. Sie erlebt, wie ihr Leben zerfällt und ihr gleichzeitig eine hoffnungsvolle Zukunft eröffnet wird.

Die Queen Elizabeth II. Nelson, Tim – Regie

Eine zeitgeschichtliche Dokumentation zum 60. Thronjubiläum der britischen Königin.

Vitasek, Andreas: Pscht!

Der Erzähler unter den Wiener Kabarettisten: poetisch, surreal und skurril. In dem Solo- Programm hält Vitasek den Spannungsbogen mit persönlichen Erinnerungen, Anekdotischem und einer Reise in die Vergangenheit.

Wien. Es lebe der Zentralfriedhof

Der größte Friedhof Europas ist nicht nur wegen der Ruhestätten berühmter Persönlichkeiten bemerkenswert. Zwischen Gräbern blüht das Leben und die Natur: Turmfalken, Füchse, Dachse, seltene Vogelarten, sogar Rehe leben auf dem weitläufigen Areal. Eine makabere Wienreise mit schwarzem Humor und skurrilen Begegnungen zwischen Mensch und Tier.

Zeitschleifen. Im Dialog mit Christa Wolf, Karlheinz Mund – Regie

Der Regisseur Karlheinz Mund dokumentierte in seinem 1991 fertig gestellten Film die wichtigsten Auftritte und Aktivitäten von Christa Wolf seit dem Herbst 1989.

Zeitschriften

20 private Wohnräume

GEO: Die Welt mit anderen Augen sehen.

GEO Epoche 53: Die Wikinger.

Mein schöner Garten spezial: Gartenpraxis

Publik - Forum Extra: Grenzen – Magazin für Spiritualität und Lebenskunst

Servus in Stadt und Land: Einfach gut leben

Wohnen & Garten: Landhaus